Tabela praktyk kierunku Muzyka kościelna

Instytucja realizująca praktyki	Osoba reprezentująca instytucję, z którą AMKP zawiera porozumienie	Nazwa praktyk zgodna z planami nauczania	Liczba godzin praktyk	Stopień studiów	Pedagog prowadzący przedmiot z praktykami
Bazylika Mariacka w Krakowie, Plac Mariacki 5	Proboszcz/administrator	Praktyki zawodowe (akompaniament liturgiczny)	45 15	lic mgr	dr hab. Krzysztof Michałek, prof. AMKP
		Praktyki zawodowe (strojenie organów)	15	lic	dr hab. Krzysztof Michałek, prof. AMKP
Bazylika Najświętszego Serca Pana Jezusa w Krakowie, ul. Kopernika 26	O. Jarosław Naliwajko SJ	Praktyki zawodowe (akompaniament liturgiczny)	45 15	lic mgr	mgr Jakub Kapała
Chór Musica ex anima, Kraków-Łagiewniki, ul. św. Siostry Faustyny 3	dr hab. Krzysztof Michałek, prof. AMKP	Praktyki zawodowe (chóralne)	30 15	lic mgr	dr hab. Krzysztof Michałek, prof. AMKP
Capella Marialis, Kraków, ul. Pl. Mariacki 2/7	dr hab. Krzysztof Michałek, prof. AMKP	Praktyki zawodowe (chóralne)	30 15	lic mgr	dr hab. Krzysztof Michałek, prof. AMKP
Kościół akademicki św. Anny w Warszawie					
Kościół pw. bł. Anieli Salawy (Misjonarze) w Krakowie					
Kościół pw. św. Idziego w Krakowie					
Kościół pw. Niepokalanego Poczęcia NMP (Karmelici) w Krakowie		Praktyki estradowe	30 15	lic mgr	dr hab. Daniel Prajzner, prof. AMKP
Kościół pw. Nawrócenia św. Pawła (Misjonarze) w Krakowie					
Kościół pw. św. Barbary w Bytomiu					
Bazylika Bożego Miłosierdzia w Krakowie-Łagiewnikach					

Kościół pw. św. Jadwigi w Nowym Targu Bazylika pw. św. Trójcy w Krakowie Kościół pw. św. Jana Chrzciciela w Krakowie Kościół pw. św. Maksymiliana w Krakowie Sanktuarium pw. św. Jana Pawła II w Nowym Targu Kościół pw. św. Marii Magdaleny w Poroninie Kościół pw. św. Barbary w Krakowie Kościół oo. Kapucynów w Krakowie Sanktuarium św. Jana Pawła II w Krakowie Bazylika Mariacka w Krakowie Kolegiata pw. św. Anny w Krakowie Kościół pw. MB Wspomożenia Wiernych w Krakowie Kościół oo. Pijarów w Krakowie Kościół pw. św. Stanisława Biskupa i Męczennika w Topczewie Kościół pw. św. Marcina w Biskupicach					
OSM I st. im. I.J. Paderewskiego w Krakowie, Ul. Basztowa 8	mgr Włodzimierz Pabian	Metodyka prowadzenia zespołów I - praktyki	45	mgr	prof. Lidia Matynian
		Metodyka kształcenia głosu dziecka - praktyki	20	mgr	prof. Lidia Matynian
		Praktyka pedagogiczno-psychologiczna	30	lic, mgr	dr hab. Anna Kalarus
	dr Sebastian Oroń	Praktyka pedagogiczno-psychologiczna	30	lic, mgr	dr hab. Anna Kalarus

SM I st. Nr 1 im. St. Wiechowicza w Krakowie, ul. Pilotów 51		Metodyka prowadzenia zespołów I - praktyki	45	lic, mgr	prof. Lidia Matynian
		Metodyka kształcenia głosu dziecka- praktyki	20	lic, mgr	prof. Lidia Matynian
OSM II st. im. F. Chopina w Krakowie, ul. Basztowa 6	mgr Elżbieta Marczyk	Praktyka pedagogiczno-psychologiczna	30	lic, mgr	dr hab. Anna Kalarus
		Metodyka prowadzenia zespołów I - praktyki	45	mgr	prof. Lidia Matynian
SM II st. im. W. Żeleńskiego w Krakowie, ul. Basztowa 9	mgr Olga Łazarska	Praktyka pedagogiczno-psychologiczna	30	mgr	dr hab. Anna Kalarus
		Metodyka prowadzenia zespołów I - praktyki	45	mgr	prof. Lidia Matynian
		Metodyka kształcenia głosu dziecka- praktyki	20	mgr	prof. Lidia Matynian
Szkoła Podstawowa z Oddziałami Integracyjnymi nr 151 im. Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie, ul. Lipińskiego 2	Dyrektor – mgr Justyna Sikorska	Metodyka wczesnoszkolnej edukacji muzycznej - praktyki	20	lic, mgr	dr Paulina Karp-Siwek
Szkoła Podstawowa nr 1 im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie, ul. św. Marka 34	mgr Marta Kowalkowska	Metodyka szkolnej edukacji muzycznej - praktyki	5	lic, mgr	dr hab. Anna Kalarus
Prywatna Szkoła Dona w Krakowie, ul. Stroma 5	mgr Barbara Gadacz	Metodyka szkolnej edukacji muzycznej - praktyki	5	lic, mgr	dr hab. Anna Kalarus
Szkoła Podstawowa nr 149 im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Krakowie, ul. Franciszka Bujaka 15	mgr Agnieszka Barber	Metodyka szkolnej edukacji muzycznej - praktyki	5	lic, mgr	dr hab. Anna Kalarus
Akademia Muzyczna im. K. Pendereckiego w Krakowie, ul. św. Tomasza 43	prof. dr hab. Jacek Ozimkowski (Dziekan Wydz. Wokalno Aktorskiego)	Metodyka śpiewu zbiorowego - praktyki	15	mgr	prof. dr hab. Adam Korzeniowski
Filharmonia im. K. Szymanowskiego w Krakowie, Zwierzyniecka 1	Mateusz Prendota	Metodyka prowadzenia zespołów I - praktyki	45	mgr	prof. Lidia Matynian

		Metodyka kształcenia głosu dziecka - praktyki	20	mgr	prof. Lidia Matynian
		Praktyki zawodowe (chóralne)	15	mgr	prof. Lidia Matynian
Krakowska Akademia Musicalu, ul Bernardyńska 7	DYREKTOR dr Tadeusz Płatek Ustalenia każdorazowo	Metodyka prowadzenia zespołów I - praktyki	45	mgr	prof. Lidia Matynian
Dom Harcerza w Krakowie, ul. Reymonta 18	mgr Aleksandra Grodecka DYREKTOR	Metodyka kształcenia głosu dziecka - praktyki sem I	20	lic, mgr	prof. Lidia Matynian
		Metodyka zajęć artystycznych - praktyki	15	mgr	dr Paulina Karp-Siwek
Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury i Sportu w Dobczycach, ul. Szkolna 34	Andrzej Topa DYREKTOR	Metodyka zajęć artystycznych - praktyki	8	mgr	dr Paulina Karp-Siwek
Chór Lutnia Krakowska, Zajezdnia MPK, ul. Brożka	mgr Wiktoria Darmoń	Metodyka prowadzenia zespołów I - praktyki	45	mgr	prof. Lidia Matynian
Chór Hejnał, Krakowskie Forum Kultury, ul. Mikołajska 2	mgr Karolina Patla	Metodyka prowadzenia zespołów I - praktyki	45	mgr	prof. Lidia Matynian
Chór Hasło, Kraków, ul. Pl. Mariacki 2/7	dr Teresa Majka - Pacanek	Metodyka prowadzenia zespołów I - praktyki	45	mgr	prof. Lidia Matynian
Chór Echo, Kraków, ul. Sokolska 13	Michał Bernaś	Metodyka prowadzenia zespołów I - praktyki	45	mgr	prof. Lidia Matynian
Chór Cecyliański, Kraków, ul. Franciszkańska 4	mgr Tomasz Półtorak	Metodyka prowadzenia zespołów I - praktyki	45	mgr	prof. Lidia Matynian
Chór AGRIKOLA (Męski - seniorzy), Klub Akademicki ARKA, Kraków, ul. Klemensiewicza 3	dr Joanna Gutowska-Kuźmicz	Metodyka prowadzenia zespołów I - praktyki	45	mgr	prof. Lidia Matynian
CHÓR UTW-UR (żeński - seniorki), Klub Akademicki ARKA w Krakowie, ul. Klemensiewicza 3	dr Joanna Gutowska-Kuźmicz	Metodyka prowadzenia zespołów I - praktyki	45	mgr	prof. Lidia Matynian
Krakowski Chór Lekarski, Kraków, ul. Krupnicza 11 A	mgr Justyna Hanusiak	Metodyka prowadzenia zespołów I - praktyki	45	mgr	prof. Lidia Matynian

CHÓR MIESZANY V LO w Krakowie, ul. Studencka 12	mgr Ewa Pasek	Metodyka prowadzenia zespołów I - praktyki	45	mgr	prof. Lidia Matynian
CHÓR ŚW. MICHAŁA (żeński), Kościół oo. Paulinów w Krakowie na Skałce	mgr Ewa Pasek	Metodyka prowadzenia zespołów I - praktyki	45	mgr	prof. Lidia Matynian
CHÓR MIESZANY Uniwersytetu Rolniczego, Klub Akademicki ARKA, ul. Klemensiewicza 3	dr Joanna Gutowska-Kuźmicz	Metodyka prowadzenia zespołów I - praktyki	45 W	mgr	prof. Lidia Matynian
Chór Psalmodia Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II	ks. prof. dr hab. Robert Tyrała rektor	Metodyka prowadzenia zespołów I- praktyki	45 W	mgr	prof. Lidia Matynian